

----- Original Message -----

**From:** [Orlandi](#)

**To:** [Fala Bicho](#)

**Sent:** Monday, July 26, 2010 4:39 PM

**Subject:** Cão do "Fantástico" está na UIPA

Prezados Associados e Colaboradores da UIPA,

Está na UIPA o cãozinho "**Pingo**", cujo drama foi exibido ontem, no "Fantástico". Seu responsável o abandonou, ao mudar-se de residência. Por quatro meses, o cão viveu emparedado, ao relento, em um minúsculo espaço nos fundos de uma casa.

Pingo encontra-se na UIPA, onde aguarda adoção, assim como estão disponíveis para adoção todos os cães exibidos na matéria, já que as cenas foram gravadas no abrigo da entidade.

Também foi na UIPA que o piloto Benito Abondanza, entrevistado pela Globo, adotou seus três cães.

A matéria pode ser vista no site da Globo, no link:

<http://fantastico.globo.com/Jornalismo/FANT/0,,MUL1608995-15605,00-CONCILIADOR+ENTRA+EM+ACAO+PARA+TENTAR+ACORDO+ENTRE+INQUILINOS+E+PROPRIETARI.html>

Infelizmente, não foram exibidas as críticas feitas pela presidente, que há anos repisa que **constitui obrigação do Poder Público, e não das ONGs, prover abrigo e recuperação para animais vitimados por abandono, acidentes e crueldade.** A UIPA socorre um **grande número** de animais, mas não dispõe de estrutura e de espaço para dar atendimento a **todos** os milhares de cães e gatos que necessitam de ajuda, mesmo porque, a entidade também realiza um trabalho político (a UIPA instituiu o movimento de proteção animal no país e dedica-se à edição de leis protetivas e ao seu cumprimento, fazendo com que as autoridades reconheçam a crueldade de condutas tidas por legítimas como manter cães presos a correntes e em isolamento contínuo; a utilização de animais para entretenimento como na caça, rodeios, vaquejadas e em circos; em procedimentos de testes, pesquisa e ensino; a eliminação de suas vidas em Centros de Controle de Zoonoses , etc).

São milhares de animais em situação miserável, número que seria muito menor se as autoridades punissem o responsável pelos atos de abandono e de maus-tratos, outra crítica feita, e não exibida na matéria.

Saudações

Vanice Orlandi