

Imprimir

FASHION NEWS / INVERNO 2011

## Falsas ou verdadeiras, as peles e o couro de píton prometem ser hit do inverno, apesar das polêmicas

Glauco Sabino



AS FAMOSAS JÁ USAM: KATE MOSS E PARIS HILTON EXIBEM SUAS PELES, ENQUANTO A ATRIZ VANESSA HUDGES ELEGE O PÍTON. A despeito de toda a controvérsia sobre o seu uso, **as peles estão de volta à cena fashion**. Basta olhar os últimos desfiles nacionais e internacionais – Pedro Lourenço investiu, assim como Michael Kors, Donna Karan e Matthew Williamson. No Brasil, não tiveram medo de expor peles na passarela as marcas **Alessa**, **Victor Dzenk** e **Maria Bonita Extra**. Como sempre acontece quando se transformam no centro da moda, elas provocam polêmica. Um exemplo recente está na **manifestação negativa envolvendo a Arezzo**, que foi alvo de ataques em suas redes sociais por conta de sua mais recente coleção, com acessórios feitos de pele verdadeira (e certificada) de coelho e raposa.

**Leia mais: calças reaparecem em mil e uma versões e chegam ao inverno em alta. Saiba como usá-las**

Transpondo o burburinho em torno dos direitos dos animais (que faz muita gente questionar se é válido ter pele ou píton, o couro de cobra, como matéria-prima para roupas), é preciso **tomar cuidado para evitar deslizamentos na hora de aderir a essa tendência**.

Seja a pele falsa ou verdadeira, **a regra é ter bom-senso**: “Para começar, couro e pele ficam melhor em lugares onde faz muito frio”, diz a stylist Marina Franco. Para ela, em um país como o **Brasil**, onde o inverno é mais ameno, **usar longos casacos de pele pode parecer inadequado**. “Acredito que por aqui o material fique melhor em detalhes no look, como em coletes ou acessórios”, afirma. A mesma regrinha vale para o couro de píton. “Ele tem texturas e desenhos. Por isso, é bom se restringir a botas ou carteiras, em uma produção minimalista”.

Quer mais dicas de como usar? **Clique nas páginas a seguir**:

## PÍTON PARA TODOS OS MOMENTOS

O píton é puro glamour, mas **pode aparecer em looks de trabalho** sem o menor problema. “O segredo é deixá-lo nos acessórios e investir em peças simples, de corte reto e sem muitos detalhes”, diz a stylist Marina Franco. A estampa mais tradicional do píton tem tons de preto e bege. Se essa for a sua escolha, lembre de **coordenar os outros elementos tendo em mente cores que combinam com esses tons**. “Nesse caso, imaginando que a estampa esteja na sandália ou na bota, os complementos podem ser nude ou preto, como, por exemplo, uma bolsa nude com textura e um óculos escuros na cor preta”.



O PÍTON GANHA LOOKS INTEIROS NESTA ESTAÇÃO: GUCCI, PRADA E CHLOÉ

**Se a ideia for levar o píton à festa**, combine a matéria-prima a outros acessórios dourados. “Uma boa produção pode ser um pretinho básico, um belo par de sapatos de píton, um bracelete em ouro amarelo e uma pulseira também de ouro com algum detalhe de píton”, afirma Marina.

## PELES PARA QUE TE QUERO

A dica anterior, de coordenar as cores tendo como base a estampa do píton, também vale aqui. **“A forma mais elegante de usar peles é em uma produção monocromática**, tanto para o dia a dia, quanto para festa ou trabalho”, diz Marina.



PELEMANIA: A PELE NAS PASSARELAS DE DONNA KARAN NEW YORK, PEDRO LOURENÇO E MICHAEL KORS

Vai usar um colete de pele? O restante da roupa deve seguir os mesmos tons dele. É simples: se a peça for marrom, as roupas devem aparecer em tons terrosos; se for acinzentada, invista em complementos em preto, cinza, prata ou branco.

**Leia mais: após polêmica na internet, Arezzo tira de suas lojas produtos feitos com pele de raposa e coelho**

**A escolha dos acessórios também é minimalista.** “Uma bela pulseira ou somente um par de brincos, neutros ou de cores que acompanham a da pele, é o suficiente”, afirma a stylist. “A pele é poderosa, tem de ser a estrela da produção. O restante do look deve ser feito de peças básicas para que não fique over”.

SIGA A **marie claire** NO **twitter**

Imprimir

Fechar